## Oefening 8 Retoucheren

Foto Oef8\_Portret.jpg

Problemen:
1. Voorwerp achter hoofd
2. Schaduwen op wang
3. Glas links onder.

Eerste probleem: het voorwerp links langs de rand moet weg

Gereedschapskist>Rechthoekige selectie:

Gereedschapsopties>Randen verzachten-ja> zet op 50 pixels

Strook vanuit linkerbovenhoek naar beneden selecteren.

Menu>Bewerken>Kopiëren:

Menu>Bewerken>Plakken: er ontstaat een zwevende laag

Dok>Nieuwe laag: en het wordt een gewone laag

Gereedschapskist>Verplaatsen: Trek de selectie op het haar.

De vervagende rand is teveel voor deze foto van 520 pixels breed.

Dok>Deze laag verwijderen (prullebak rechts onderaan),

Voordeel van lagen, i.p.v. ettelijke keren ongedaan maken.

Opnieuw:

Gereedschapskist>Rechthoekige selectie:

Gereedschapsopties>Randen verzachten-ja> maar nu op ong. 6 pixels

Strook langs linkerkant selecteren. Niet langs bovenrand.

Menu>Bewerken>Kopiëren:

Menu>Bewerken>Plakken: er ontstaat een zwevende laag

Dok>Nieuwe laag: en het wordt een gewone laag

Gereedschapskist>Verplaatsen: schuif de selectie naar beneden om over het voorwerp links te komen. Als er nog wat uitsteekt:

Gereedschapskist>Schalen: Venster Schalen gaat open: ketting los tussen horizontaal en vertikaal. Wat uittrekken naar rechts en/of verticaal.

Dok>Lagen: op bovenste laag. Klik rechts. Laagattributen bewerken. Venster Laagattributen opent. Laagnaam: Linkerkant

Menu>Bestand>Opslaan.

Tweede probleem: Schaduw op wang

Eerste oplossing

We gaan nu in de foto zelf veranderen. Werken we in een gecopiëerde laag?

Dok>Lagen: Oef8\_Portret.jpg.

Menu>Laag>Laag dupliceren en schuif de laag naar boven, als bovenste dus.

De onderste twee onzichtbaar maken (oogjes toe).

Iets inzoomen Menu>Beeld>Inzoomen>100%

Gereedschapskist>Doordrukken/tegenhouden: 2x klikken

Gereedschapsopties>Type We willen lichter maken. Vergeten wat wat is? Even uitproberen. Teken in de foto, laat even staan.

Hardheid van penseel: Klik in Gereedschapsopties op het zwarte rondje, kies hardheid 075. Teken weer in de foto, vergelijk. Beide ongedaan maken.

Grootte penseel: Zet de cursor op de wang. Een cirkel geeft de grootte van het penseel weer. Verander tot breedte van de schaduw.

Dekking: Teken een lijn. Iets afzwakken,Gereedschapsopties>Dekking bijv. 75 %. Teken weer een lijn, vergelijk. Beide ongedaan maken.

Teken nu over de donkere vlek.

Kijk naar het verschil met het origineel door de bovenste laag zichtbaar en onzichtbaar te maken, dan zie je het verschil met het origineel. Het gaat te langzaam. Verhoog de dekking tot 90%.

Nu ontstaan er toch wat vlekken. Globaal tevreden, dan

Gereedschapskist>Smeren en veeg wat over de wang om randen te laten verdwijnen.

Dok>Lagen: op bovenste laag Oef8 …. Kopie. Rechtsklik. Laagattributen>Naam: WangDoorgedrukt.

Menu>Bestand>Opslaan.

Tweede oplossing

Maak de lagen “Linkerkant” en “Wang doorgedrukt” onzichtbaar.

Dok>Tab Lagen>Nieuwe laag maken>Venster nieuwe laag: kies Transparantie OK.

We zouden regelrecht in de foto kunnen schilderen, maar dan moeten we fouten verbeteren door ongedaan maken, nu kunnen we de laag weggooien als hij niet bevalt.

Dok>Tab Lagen: klik met rechts op de nieuwe laag, Laagattributen bewerken: Noem hem Schilderen. OK.

Gereedschapskist>Penseel: teken iets in de transparante laag. Controleer met het knipoog uit en aan hoe dat er nou precies uit ziet.

Gereedschapskist>Penseel>Gereedschapsopties:

1. Penseel>Hardness: 025, dus een penseel met een vage rand
2. Grootte> Zet de cursor op de wang en kijk of het cirkeltje ongeveer zo breed is als een streep op de wang. Eventueel bijstellen. Ergens tussen 15 en 40 px.
3. Gedragingen> Dynamics off. Hij staat waarschijnlijk op “Basic Dynamics”, dan begint hij geleidelijk aan, maar dat hebben we al met dat zachte penseel.
4. Teken een lijn, nu is die nog zwart. Ongedaan maken. Grootte goed?Gereedschapskist>Voorgrond- en achtergrondkleuren: Uitgangssituatie voor: zwart en achter: wit. Omwisselen met gebogen pijltje. Herstellen van uitgangssituatie met blokjes linksonder.

Klik op de Voorgrondkleur en je ziet mogelijkheden om de voorgrondkleur te veranderen. Doen we nu niet.

Dok>Lagen: Ga op het origineel staan.

Gereedschapskist>Pipet: klik en klik dan in de foto op de lichte vlek tussen de twee strepen.

Dok>Lagen: ga nu weer op de laag Schilderen staan.

Gereedschapskist>Penseel: en ga over de donkere strepen.

Dok>Lagen>Dekking: schuif eens wat met de dekking, daardoor wordt de laag meer of minder transparant.

Toch nog vlekkerig?

Gereedschapskist>Smeren: veeg de zichtbare randjes wat weg.

Menu>Bestand>Opslaan.

Derde probleem: Glas

Behalve het glas weghalen zullen we ook de rug op moeten vullen.

We gaan weer op een aparte laag werken.

Ga op de originele fotolaag staan Oef8\_Portret.jpg.

Gereedschapskist>Vrije selectie: Je trekt een lijn met de linkermuis gedrukt. Selecteer het gebied linksonder, inclusief rand links en onder, via de kraag.

Snelmasker (links onder) aan.

Gereedschapskist>Penseel: Met wit de selectie uitbreiden tot de rand waar het glas is.

Snelmasker uit.

Menu>Bestand>Kopieren, Plakken, Nieuwe laag maken

Dok>Lagen>Rechtsklik>Attributen. Naam van deze laag: “Klonen”.

Onderste laag Oef8-Portret.jpg onzichtbaar maken. Alleen de laag waar we op werken is nu zichtbaar.

We willen de nieuwe wijzigingen combineren met de vorige. Zo staat iedere correctie op zijn eigen laag.

Eerst glas wegwerken:

Gereedschapskist>Klonen:

Gereedschapsopties:

1. Dekking: 100
2. Penseel: 050
3. Grootte: 20 px
4. Gedragingen: Dynamics Off

We gaan stukjes kopiëren en in dezelfde bewerkingen plakken.

Menu>Beeld>Zoomen: 200% en scrollen tot je het glas ziet.

Eerst het punt aangeven waar je stukjes weghaalt:

Zet de cursor net binnen de linkerrand van de foto iets boven het glas.

Druk CTRL en Klik links

Een cirkeltje geeft nu aan waar je je pixels weghaalt.

Ga nu met de cursor op het glas staan, druk linkermuis en trek iets naar beneden.

Je ziet de bovenste cirkel ook bewegen, hij blijft dus niet staan.

Werk met korte strepen. Werk het glas weg voor zover de rug van de dame komt.

We gaan nu de rug afmaken.

Zet de cursor op de bloes van de dame en CTRL klik.

Nu kan de kloon-cirkel wel wat groter.

Gereedschapsopties>Grootte: 40 px.

Verf nu weer over het glas waar de bloes zichtbaar moet worden.

Verander de positie van waar je pixels weghaalt. De bloes heeft verschillende helderheidsgradaties.

Maak voor de ruglijn het penseel hard 100.

Randjes weg met Gereedschapskist>Smeren

Maak alle lagen nu zichtbaar, maar kies of Doorgedrukt of Schilderen.

Opslaan.

Esporteren als: jpg kent geen lagen, je krijgt alleen wat je op dat moment op je scherm ziet.

GIMP sluiten